[Консультация для родителей](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fmuzruk.net%252F2011%252F10%252Fkonsultaciya-dlya-roditelej-ritm-v-muzykalnom-razvitii-detej%252F&sa=D&ust=1602702413576000&usg=AOvVaw26k04tYvyuWV6KsTlrt92r)

[«Ритм в музыкальном развитии детей»](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fmuzruk.net%252F2011%252F10%252Fkonsultaciya-dlya-roditelej-ritm-v-muzykalnom-razvitii-detej%252F&sa=D&ust=1602702413577000&usg=AOvVaw3Xf8E8wMF7b8K_-iX8f99p).

Вместе с развитием музыкальных способностей детей мы уделяем самое серьезное внимание ритмическому воспитанию. Но прежде чем излагать некоторые соображения по этому вопросу, давайте, определим природу ритма.

Исследователи делают акцент на том, что ритмическое воспитание не может быть только слуховым, ведь ритм имеет в основе своей движение. Поэтому в развитии чувства ритма должно участвовать все наше тело. Еще одно важное наблюдение касается того, что в основе чувства ритма лежит восприятие выразительности музыки.

То есть,  не менее важна эмоциональная природа ритма. В самом деле, использование обеих категорий в системе музыкального развития детей дает исключительно положительный результат.

Для того чтобы ребенок действительно проникся чувством ритма все нужно начинать с простых движений под музыку (ходьба, бег, прыжки). Основная задача на этом этапе – добиться у ребенка быстрой реакции.

Ритм присутствует во всех моментах музыкальных занятий: в пении, слушании музыки. Часто к этому добавляется звучащий жест (хлопки, шлепки по коленям, притопы и т.д.). Также много ритмической работы ведется в музицировании на музыкальных инструментах. Постепенно ритмические формулы усложняются. Они становятся более длительными, вводится прерванный ритм, синкопа.

Ритмические композиции составляются вместе с разнообразными движениями (имитационными, танцевальными, общеразвивающими). Они позволяют выразить различные эмоциональные состояния, сюжеты, образы. Интерпретируя музыку, ребенок приобретает опыт творческого переосмысления музыки. Именно этот опыт позволит ребенку в дальнейшем успешно осваивать и другие виды творческой деятельности.

Ритм присутствует в нашей жизни всюду. Биение сердца – ритм нашего организма. С его помощью можно успокоить или активизировать реакции нашего организма в разных ситуациях. Наша речь, овладение чтением и письмом так же требуют развитого чувства ритма. Поэтому занятия музыкальным ритмом – это тренировка, которая дает ребенку бесценный жизненный опыт.

**Предлагаю вам несколько игр, в которые вы сможете поиграть с детьми дома.**

**Игра для детей от 1.5 до 4лет.**

Игра поможет настроить на доброжелательное отношение друг к другу, создаст хороший эмоциональный настрой:

Здравствуйте, ладошки- хлоп — хлоп — хлоп

Здравствуйте, ножки — топ — топ — топ

Здравствуйте, щечки — плюх — плюх — плюх

Пухленькие щечки – плюх-плюх-плюх

Здравствуйте, губки — (**чмокают губами**)

Здравствуйте зубки (**показывают зубки)**

Здравствуй, мой носик — би-би-би (**нажимают на носик)**

Здравствуйте гости

(**Дети машут рукой и кричат**) - «Привет!!!»

**Проводится игра «Кошки-мышки» Муз. Львова-Компанейца**

 Игра вызывает у детей веселое, бодрое настроение, влияет на активность процесса развития движений, формирует музыкальные способности. Развивает речевую активность. Играя, ребенок упражняется в движении, осваивает его, в процессе игры развиваются положительные качества личности ребенка, через игру он познает жизнь.

Мышки в норочках сидят (**ребенок приседает)**

Мышки в щёлочки глядят (**глядят)**

Ой, как много мышек тут (**разводят руками**)

Коготками пол скребут….(**слегка** **скребут руками по полу)**

**Кот(игрушка) догоняет (ребенка, детей, если играют несколько человек)**

**Музицирование музыкальными игрушками.**

**Благодаря действиям с музыкальными игрушками у ребят развивается музыкальная память, закрепляется навык самостоятельного музицирования**

**Родитель**: Сейчас я расскажу тебе «Мышиную историю» с помочью вот этих музыкальных инструментов. Только, мне нужна твоя помощь. (**Дети с помощью родителей озвучивают сказку)**

Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму.

**ПОБАРАБАНИТЬ ПАЛЬЧИКАМИ (по барабану)**

И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки.

**МЕТАЛЛОФОН (или треугольник)**

Они покрыли замёрзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом

Снегу появились маленькие следы мышиных лапок.

**ПОБАРАБАНИТЬ ПАЛЬЧИКАМИ (по барабану)**

Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды.

Они грызли орешки,

**ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ,**

Грызли зёрнышки

**РУБЕЛЬ (или расчёска)**

И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки.

ШУРШИМ МАРАКАСАМИ

Особенно они любили лакомиться сладкими корешками.

**(расчёска)**

А снаружи на землю каждый день падал снег

**МЕТАЛЛОФОН (или ложечкой по бокалам)**

Шумел ветер,

**ДУДИМ В БУТЫЛКУ**

И над мышиными норками намело большой-большой сугроб.

Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках.

**КСИЛОФОН (или барабаним пальчиками по пустой коробке**)

**Игра-танец : У ЖИРАФОВ (с музыкальным сопровождением)**

Во время 1-го куплета - хлопают ладошками по всему телу (пятна). Во время 2-го - "собирают складки" - щипают себя. Во время 3-го - поглаживают всё тело (шёрстка). Во время 4-го - проводят пальцами или ребром ладони по телу (полоски). Во время припева дети показывают пальчиками на соответствующие части тела.

1. У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде **(2 раза**)

**Припев**

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носах, на животах, коленях и носках.

2. У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде **(2 раза)**

**Припев**

3. У котяток шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде **(2 раза)**

Припев

4. А у зебры есть полоски, есть полосочки везде **(2 раза)**

**Припев**

 Музыка, движение – это средства, которые благотворно действуют на здоровье ребёнка. Музыкально-ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузки и утомления. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение. Движение и танец, помогают ребёнку подружиться с другими детьми, даёт определённый психотерапевтический эффект.