**Артикуляционная гимнастика - успех чистой речи**

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи — это сложный двигательный навык.

Уже с младенческих дней ребенок проделывает массу разнообразнейших артикуляционно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения диффузными звуками (бормотание, лепет). Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни. Точность, сила этих движений развиваются у ребенка постепенно. Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи **— язык, губы, небо**. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических. Процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (гортань, трахея, бронхи, легкие, диафрагма, межреберные мышцы). Таким образом, говоря о специальной логопедической гимнастике, следует иметь в виду упражнения многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости, плечевого пояса, грудной клетки.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков

**Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики**

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 2 раза в день утром и вечером, по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.
2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
4. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
5. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики могут находиться перед настенным зеркалом, также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9×12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

**Организация проведения артикуляционной гимнастики дома**

1. Прежде чем приступить к выполнению артикуляционных упражнений, вы должны выяснить, как ваш ребёнок ориентируется в пространстве: может ли он показать, что находится справа, слева, впереди, сзади, наверху, внизу; различает ли он правую и левую руки. Без этого выполнение артикуляционной гимнастики невозможно или крайне затруднительно для ребёнка.
2. Расскажите о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
3. Покажите правильное выполнение упражнения.
4. Предложите ребенку повторить упражнение, проконтролируйте его выполнение.
5. Следите за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому.

**Артикуляционные упражнения для губ и языка**

1. **«Улыбка» -** растянуть губы в улыбке, зубы сомкнуты.



1. **«Трубочка» -** вытянуть губы вперед, зубы не видны.
2. **«Заборчик » -** широко улыбнуться, зубы видны.



1. **«Накажи непослушный язычок» -** губы в улыбке, рот приоткрыт, широкий спокойный язык положить на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить «пя-пя-пя».



1. **«Лопатка» -** рот открыт, губы в улыбке, широкий спокойный язык положить на нижнюю губу и удерживать под счет от1до10



1. **«Качели» -** I. Широкий язык поднимать к носу и опускать к подбородку – 5 -10 раз.

 **-** II. Широкий язык поднимается к бугоркам (альвиолам) за верхними резцами и опускается за нижние.



1. **«Перешагни заборчик» -** широким языком перешагивать нижние резцы вперед – назад.
2. **«Желобок» -** рот открыт, губы в улыбке, боковые края языка загнуть вверх, образуя впадину посередине.
3. **«Горка» -** рот открыт, губы в улыбке, широкий кончик языка упирается в нижние резцы, язык выгибается вверх.



1. **«Маляр» -** рот открыт, губы в улыбке, широким кончиком языка провести от верхних резцов к горлу и назад.



1. **«Грибок» -** рот открыт, губы в улыбке, широкий язык «присосать» к верхнему небу и удерживать до 10 сек.



1. **«Вкусное варенье» -** рот открыт, губы в улыбке, широким кончиком языка облизать верхнюю губу и убрать язык в рот.



1. **«Чашечка» -** рот открыт, губы в улыбке, боковые края языка загнуть вверх в виде чашки и удерживать до 10 сек.



1. **«Лошадка» -** рот открыт, губы в улыбке, громко щелкать языком при открытом рте.



1. **«Пароход» -** рот открыт, губы в улыбке, широкий маленький кончик языка слегка зажать зубами и произносить «ы-ы-ы».
2. **«Пулемет» -** рот открыт, губы в улыбке, широкий кончик языка поднять за верхние резцы и произносить «т-т-т».
3. **«Дятел» -** рот открыт, губы в улыбке, широкий кончик языка поднять за верхние резцы и произносить «д-д-д».



**18.«Окошечко», « Птенчик»** - открыть рот как можно шире, удерживать егов таком положении под счет до 5, потом закрыть рот. Повторить 3-4 раза.



**19.«Змейка»** - улыбнуться, открыть рот, высунуть язычок изо рта,

затем спрятать. Повторить 3-4 раза.



**20.« Парус» -** улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка

 поднять и поставить за верхними зубами на бугорки (альвеолы).

 Удерживать язык в таком положении под счет до 8-10. Опустить язык и

 повторить упражнение 2-3 раза.



**21.«Комарик», «Моторчик» -** улыбнуться, открыть широко рот,

поднять язык и упереть его в бугорки (альвеолы). Протяжно произносить «**дззз**», рот при этом не закрывать, в течении 10 -15 сек.



**22. «Расческа»** - улыбнуться, закусить язык зубами. Протаскивать язык между зубами вперед - назад, как бы «причесывая» его.



**23. « Часики» -** улыбнуться, открыть рот, тянуться языком попеременно то к левому углу рта, то к правому. Повторить 5-10 раз.



**24. « Орешек» -** рот закрыт, кончик языка сильно давит на внутреннюю

сторону щеки, покатать «орешек» по щечке, затем тоже на другой щеке.

**25. «Футбол» -** рот закрыт, кончик языка с напряжением упирать то в

одну, то в другую щеку так, чтобы под щекой появлялись «мячики».

**26. «Индюк» -** улыбнуться рот открыть, язык поднять к верхней губе и загнуть вверх, двигать языком по верхней губе вперед – назад, произнося:



**27. « Чистим зубки»** - улыбнуться открыть рот, кончиком языка сильно «

«почистить» за нижними зубками снизу – вверх, как бы что-то вычищая

из-за зубов. 8 -10 раз.

**28. « Гармошка» -** улыбнуться, широко открыть рот, присосать язык к

небу (упр. «Грибок»), не отпуская язык закрыть рот, затем открыть, не

 меняя положение языка. Повторить 4-5 раз.

**29. « Иголочка»** - улыбнуться, рот широко открыть, вытянуть острый

тонкий язычок как можно дальше вперед. Удерживать под счет до 5-10.



**30.** **« Фокус»** - язык сделать «чашечкой»,на кончик носа положить кусочек ватки, сильно дунуть в «чашечку», чтоб ватка подлетела вверх.

**31. «Прятки»** - широкий край языка положить на верхнюю губу ,спрятать ее под языком, рот при этом открыт.

Учитель – логопед д/с 176 Мошкина А.Ю.