**Консультация для родителей**

**«Задачи музыкального воспитания детей в семье»**

 Важное значение имеет выбор используемого репертуара.

Обучая ребенка музыке, родители ставят различные цели и задачи. Это зависит от их отношения к музыке и музыкальным профессиям. Однако основными задачами музыкального воспитания детей в семье можно назвать те же, что и в дошкольном учреждении, а именно: обогатить духовный мир ребенка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа, сформировать основы музыкальной культуры;

развить музыкальные и творческие способности в процессе различных видов

музыкальной деятельности (восприятие, исполнительство, творчество, музы

кально – образовательная, деятельность);· способствовать общему развитию детей средствами музыки.

 Если ребенок музыкально одарен, то уже в дошкольном возрасте

необходимо заложить основы для будущего профессионального обучения.

Все эти задачи решаются в конкретной деятельности. Если родители

понимают важность музыкального воспитания, они стремятся обучать детей в

семье, музыкальных кружках, студиях, музыкальных школах, посещают с ними

концерты, музыкальные спектакли, стараются обогатить разносторонними

музыкальными впечатлениями, расширяют их музыкальный опыт.

 Выбор музыкальных произведений, которые ребенок слушает дома,

зависит от музыкального вкуса и музыкального опыта семьи, ее

общекультурного уровня. Для развития музыкальных способностей детей,

формирования основ музыкальной культуры необходимо использовать

народную и классическую музыку. Лишь на шедеврах можно воспитывать вкус

маленьких слушателей. Дети должны знать народную музыку, которая тесно

связана с языком, эстетическими и народными традициями, обычаями, духовной культурой народа. Если ребенок слышит народные мелодии с раннего детства, естественно, «проникается» народно-песенными интонациями. Они становятся ему привычными, родными. Ребенку важно про

чувствовать и красоту классической музыки, накопить опыт ее восприятия, раз

личать смену настроений, прислушаться к звучанию разных музыкальных инструментов, научиться воспринимать и старинную, и современную музыку, как «взрослую», так и написанную специально для детей.

Для слушания следует отбирать произведения, в которых выражены

чувства, доступные для детского восприятия. Это должны быть небольшие

произведения или фрагменты с яркой мелодией, запоминающимся ритмом,

красочной гармонизацией, оркестровкой (пьесы Л. Бетховена, Ф. Шуберта, Ф.

Шопена, П. И. Чайковского) и более скромная по выразительным средствам, но вызывающая чувство восхищения старинная музыка А.Вивальди, И.С., Баха, моцарта.